

Her akşam:

Ne idi, Ne oldu!

Dün Almanyanın resmi telgraf ajansı Yugoslavyanın üçler misakına girmesi üzerine efkârı umumiye'nin artık rahat bir nefes almış olduğunu sevinçle bildiriyordu. Bugün Alman efkârı umumiyesinin Yugoslav inkılabı üzerine nasıl bir nefes aldığını gösteren doktor raporu nesrolunmadığı için bu cihetin takdirini okuyucularımızın idrakine bırakmak mecburiyetindeyiz.

Yazan:

Hüseyin Cahit Yalçın

Bugün ne olduğunu anlamak için dün neydi diye biraz düşünmek lâzım:

Bulgar radyosu iki üç gün evvel şöyle söylüyordu: "Bulgar gazeteleri Yugoslavyanın üçlü misaka iştiraki mihrer diploması için büyük bir muvaffakiyet olduğunu yzmaktadırlar. Yugoslavyanın üçlü misaka iştiraki dün mihrer diploması için büyük bir muvaffakiyet teşkil ediyormuş. Yugoslav milletinin böyle bir harekete isyan ederek hükümeti devirmesi ve üçler misakını yırtması da bugün mihrer diploması için büyük bir muvaffakiyetsizlik olduğunu acaba aynı Bulgar gazeteleri ilân edecek midir?"

İtalyan radyosu iki üç gün evvel şöyle söylüyordu:

"Yugoslavyanın üçler misakına iştirak etmesi Romada memnuniyetle karşılandı. Bu iştiraktan sonra İngilterenin de Avrupa'dan kovulmuş olduğu meydana çıktı. Bugün Yugoslavya bu misaki hiçe sayma demek ki İngilterenin Avrupa'dan kovulmuş olduğu meydana çıktı. Acaba kendilerinin Afrika'dan kovulmalarına ne diyorlar?"

Japonların Domei ajansı dün Tokyodan şu haberi veriyordu: "Yugoslavyanın üçler misakına iştirakı Balkanlar vaziyetini mihrer lehinde kat'i olarak sağlamlaştırmıştır. Bu iştirak mihrerin bir zaferi olarak telâkki edilmelidir."

Dün bu kanaati izhar eden Japon ajansı acaba bugün Yugoslavyanın üçler misakını yırtmasını mihrer için bir hizmet olarak telâkki etmek lâzımlı olduğunu anlıyor mu?

Dün Peste şu kanaati ilân ediyordu:

"Yugoslavyanın üçler misakına iştirakı cenubu şarkı Avrupasında ki vaziyeti tahrir etmektedir. Bugün, misak ortadan kalkmış, demek ki mihrerin cenubu şarkı Avrupasındaki vaziyeti zangır zangır sallamaktadır."

Dün Alman gazeteleri de pek nikbin ve memnundular. Gazetenin biri Yugoslavyanın üçler misakına iştirakı çok mühim bir hâdise olduğunu, Yugoslavların İngilizlerin hiçbir kıymeti olmayan garantilerine aldanmadıklarını gösterdiğini yazıyordu.

Bugün Yugoslavların üçler misakından çıkmasını da demek ki Almanya aleyhinde mühim bir hâdise diye telâkki etmek pek tabiidir. Demek ki Yugoslavlar İngilizlerin garantilerine değil Almanların üçler misakına aldanmamışlardır.

Dün Japon gazeteleri İngiliz entrikalarını Yugoslavyada muvaffak olmamasının mihrerin hakikaten yeni bir zaferi olduğunu iddia etmişlerdi.

Bugün "İngiliz entrikalarının" muvaffakiyeti demek ki mihrer için hakikaten yeni bir mağlubiyettir.

Dün Almanyanın resmi telgraf ajansı Yugoslavyanın üçler misakına girmesi üzerine efkârı umumiye'nin artık rahat bir nefes almış olduğunu sevinçle bildiriyordu. Bugün Alman efkârı umumiyesinin Yugoslav inkılabı üzerine nasıl bir nefes aldığını gösteren doktor raporu nesrolunmadığı için bu cihetin takdirini okuyucularımızın idrakine bırakmak mecburiyetindeyiz.

Hüseyin Cahit YALÇIN

Belgradda
Almanların çıkardığı
yalan haberler:
**İtalyada
hükûmet
darbesi
yapıldı!
Musolini
öldürüldü!**

Belgrad, 30 (A. A.) — B. B. C.:
Dün Almanlar İngiliz ve Amerikan gazetelerini aldatmak maksadıyla Yugoslavyada ihtilâl çıktığı, İtalyada bir hükûmet darbesi yapıldığı ve Musolini'nin öldürüldüğü rivayetlerini yaymışlardır. İngilizler de Amerikalılar da bu dolaba düşmemişlerdir.

**Romanyada
Yahudilerin
emlâki
istimlâk
ediliyor**

Bunlar uzun vaadeli
kredilerle bazı
kimselere verilecek

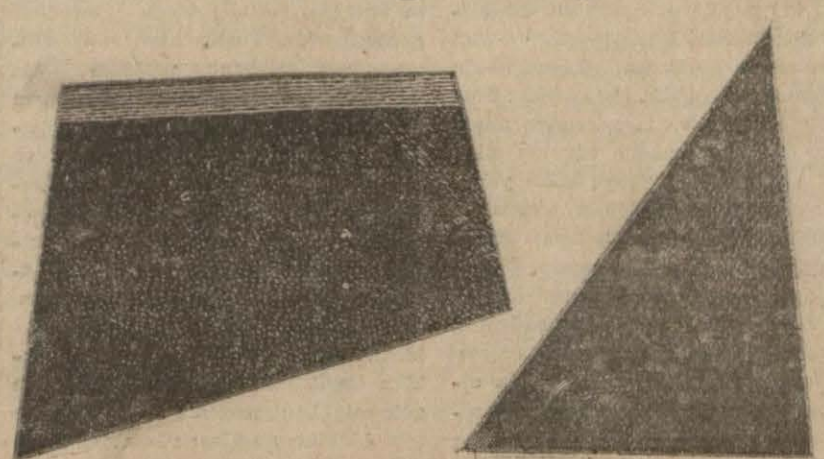
Bükres, 30 (A. A.) — Rador ajansı bildiriyor:
Perşembe günü nesrolunan bir kararnameye göre şehir ve kasabalarda bulunan yahudilere ait emlâkin istimlâki ve bunların devlet emvali arasına ithali takarrür etmiştir. Bu kanundan 15 ağustos 916 dan evvel hususî kanunlarla Romanya tabiiyetine alınmış olanlarla Romanyanın yaptığı harplerde Romen saflarında yaralanan, (Devamı 4 üncüde)

**Binlerce ton
altının saklandı
dıği kale**

Amerika dünyadaki
altınların yarısından
fazlasını topladı

Vaşington, 30 (A. A.) — Kentucky hükûmeti dahilinde Fort Knosda Amerika hazinesi mahzenlerinde bulunan altının kıymeti 14 milyar 579 milyon 591 bin dolara baliğ olmuştur. Bu dünyada mevcut altının takriben yarısını teşkil etmektedir. Bu altınların bulunduğu mahzenler o kadar sağlamdır ki bombaların bunları delmesine imkân yoktur. Bu noktayı, 9 milyar 55 milyon 884 bin dolar kıymetinde altın Nevyorktan Fort Knosda nakledildikten sonra Amerika hazinesi inşa etmiştir. Bu nakil işine geçmiştir. (Devamı 4 üncüde)

**"Yırtılmış şaheser,"
(Bu parçaları ihtimamla
toplayınız)**



**Bu harbin
en büyük
deniz
muharebesi**
Şarkî
Akdenizde
**devam
ediyor**

Şimdiye kadar alınan
malûmata göre

**Sekiz
italyan
harp ge-
misi battı
veya hasara**

uğradı

İngiliz Bahriye
Nazırı haber veriyor

**italyanın
hemen
hemen
hiç
destroye-
ri kalmadı**

(Yazısı 4 üncüde)

**Afrika cephelerinde
ingilizler
Asmaradan
40 kilometre
mesafede**

Kerende İtalyan zayıatı
10 bini buldu

Kahire, 30 (A. A.) — B. B. C.:
İngiliz kıtaları şimdi Asmara'dan ancak 40 kilometre mesafede bulunuyorlar. İngiliz piyade ve topçu kuvvetlerinin kısmi küllisi Kerenden Asmaraya doğru kaçan İtalyanları takip etmektedir. (Devamı 4 üncüde)

**Arnavutluk cephesinde
italyanlar
neticesiz
taarruzlara
gene
başladılar**
Yunan topçusunun
ateşile ağır zayıat
verdiler

Atina, 30 (A. A.) — B. B. C.:
Matbuat nezareti, üç gecedenberi neticesiz bir şekilde tekrarlanan İtalyan taarruzları dolayısıyla dün cephe de şiddetli topçu faaliyeti olduğunu bildirmiştir. İtalyanlar ağır zayıata uğramışlardır.

RESMİ TEBLİĞ
Atina, 30 (A. A.) — B. B. C.: Yunan tebliği:

"Cephe de kesif topçu ve devriye faaliyeti olmuştur. Esirler alınmıştır. Tayyarelerimiz İtalyanların mühimmat depolarını muvaffakiyetle bombardman etmiş ve hepsi üstlerine dönmüşlerdir."

**Bir Alman
denizaltı
gemisi**

Holandahalar tarafından

İngiltereye

kaçırıldı

Amsterdama hergün

20 Alman askeri

kayıplara karışıyor

(Devamı 4 üncüde)

TÜRK ORDUSU

Saati çalınca vazifesinibaşaracaktır

Mebuslarımızın konferansları memlekette Milli Şefin etrafındaki tesanüdü bütün kuvvete teba rüz ettiriyor

Ankara, 29 (A. A.) — Dünya buharı ve dış politikamız etrafında konferanslar vermekte olan mebuslar dün ve evvelki gün de yurdun muhtelif yerlerinde konferanslar vermişlerdir. Bu arada Konya mebusu Ali Rıza Türel Elâzığda, İçel mebusu Ferit Celâl Güven Samsunda, Konya mebusu Muzaffer Göker Muğlada, Aydın mebusu Ağâh Sırrı Levent de Tarsusda binlerce halkın iştirak ettikleri toplantılarda söylemiş oldukları nutuklarla Milli Şefin etrafında sarsılmaz bir kütle teşkil eden Türk milletinin her türlü tecavüzü karşılamağa hazır bulunduğunu bilhassa tebarüz ettirmişlerdir.

**Yugoslavya-
da vaziyet
tabii hâlini
aldı**

Almanların elinde
bahane bırakmamak
için

**Bir zabıt
heyeti
Alman
elçisine
tarziye
verdi**

Orfi idare ilân
olunduğu teyit
edilmiyor

(Yazısı 4 üncüde)

**Hırvatlar
ikilik mi
çıkacaklar?**

Almanların Yugoslavyada milli birlik
âhengini bozmağa
çalıştıkları anlaşılıyor

**Maçek kabineye
girmeğe henüz
karar vermemiş**

(Yazısı 3 üncüde)

**Hâdiselerin
Tefsiri**

**BELGRADDA
YARALANAN
İSVEÇ ELÇİSİ**

Yazan: Hasan Kumçayı

Belgrad nümayişleri esnasında İsveç sefiri Mamel'in almanca konuşulduğunu gören halk tarafından Alman zannedilerek tecavüze uğraması ve yaralanması günün en mühim hâdisesidir. İşin esasında zavallı İsveç diplomatının bir yanlışlığa kurban gittiği anlaşılıyor.

EDİRNEDE
Edirne hâlkevinde İzmir mebusu Mahmut Esat Bozkurt, "Dünya ahvâli karşısında Türkiye mevzuu, bir konuşma yapmıştır. Binlerce valandığın hazır bulunduğu bu konferansta hatip dinleyicileri Türk ihtilâl ve inkılabının heyecanlı safhaları ile karşılaştırmış ve Türk milletinin istiklâl aşkını bu uğurdaki gayretini bütün acılığı ile belirttiğinden sonra cumhuriyet Türkiye'nin dünya karşısındaki siyasetinin ne olabileceğini şöyle izah etmiştir:

(Devamı 4 üncüde)

**Sovyet
hükûmeti**
Şanlı Yugoslav tarihine
lâayık olduğunu
gösterdiği için
**Belgrat
hükûmetini
tebrik etti**

Belgrad, 30 (A. A.) — B. B. C.:
"United Press, ajansının muhabiri, ne göre Sovyet Rusya hükûmeti yeni Yugoslav hükûmetine bir tebrik telgrafı göndermiştir. Bu telgrafında Sovyet hükûmeti, Belgrad hükûmetini, şanlı Yugoslav tarihine lâayık olduğunu gösterdiği için tebrik etmektedir."

**Yugoslavyadaki
Almanlar
memleketle-
rine dönüyor**

Berlin, Belgradtan
vaziyetini tasrih
etmesini istedi

Newyork, 29 (A. A.) — Newyork Taymis gazetesinin Berlin muhabiri Almanların dün iki kere hükûmet darbesi hakkında Belgradtan izahat istediklerini bildirmektedir.

ELÇİNİN BERLİNE DAVETİ
Belgrad, 29 (A. A.) — Röyter:

Belgradın iyi haber alan mahfille rinde beyan olduğuna göre, Almanlar (Devamı 4 üncüde)

Bundan dolayı belki İsveç hükûmetine karşı Yugoslav hükûmeti tarafından verilecek bir tarziye ve alâkadar bazı şüpheleri tecziye me seleyi halle kâfi gelebilir.

Fakat Alman diline karşı halk tarafından gösterilen hiddet, infialin mânası mühimdir. Bu hiddet ve infiale sebep olan Alman dili değil, hakikatte Almanyanın bugün küçük milletlere karşı hayat hakka tanımayan istilâ ve istismar siyasetidir. Almanlar Yugoslavyada gayrimensul halk kütlerinin kalplerinden fevran eden bu hiddet ve infial proteste edecekleri yerde onların bu teesürlerini mucip olan ve izalesi ancak kendi ellerinde bulunan sebepleri ortadan kaldırmağa bakmamışlardır.

HASAN KUMÇAYI

MİSRALARDAN
Şehamlar

Ne yapar Mahmut!

Borcun fena bir şey olduğu muhakkaktır. Fakat zamanın icapları, insanları değil, en zengin milletleri, devletleri bile, zaman zaman borç almaya mecbur etmiştir. Borçlanmak, borç almak ne kadar fena olsa da beşeriyetin bundan kurtulmasına imkân yoktur. Fena mena, kesemizde para kalmayınca, günün nafakasını temin etmek mümkün olamayınca, hemen başvuracağımız yegâne çare, bir dosttan, bir arkadaştan ödünç para istemektir. Vermezse, o da bir meseleci diğer! Malûm â, istiyenin bir yüzü, vermiyenin iki yüzü kara!..

Borçlanmayı fena sayanlardan başka, paranın, zenginliğin fena bir şey olduğunu iddia edenler de var. Bunlara göre "Bol para, büyük servetler İsrail'in anasıdır. Altın ağırılığı ile yorulan kollar hiçbir işe kâfi ciddiyetle sarılmazlar. Kesenin ağırlığı kafanın boşluğunu örter. Büyük servetlerin yanında daima hasetler, kinler, iddetler yerleşir.."

Bu iddiaya ne buyrulur?.. Bugünün ekonomik durumlarına aykırı bir felsefe değil mi?..

Bir zümre de - ki aşağı yukarı bütün bir ekseriyet de diyebiliriz - şu iddiadadır.

Para kırtısı, banknot kırtısı, bütün kederleri, derdleri, acıları unutturur. Güzel bir bestenin, raksan ve havai nağmeleri gibi gönle feral ve neşe verir.

Bu noktada da fikrimi sorarsanız, istersiniz tiki gibi cevap vereyim: Güldürme beni!

Hayatın her sahasında - alevi, siyasi, sosyal, ekonomik ve askeri - muvaffak olmak, hakkımı tatınmak için, kuvvetli olmak kadar, zengin olmak da lâzımdır. Milletler, kahramanlıkları, kuvvet ve kıymetleri kadar zenginlikleri ile de nazarı dikkat çekmeli, başka ulusları imrendirmelidir.

Ne yalan söylüyeyim, geçenlerde Amerikanın harp bütçesine bil-

mem kaç milyar daha eklediğini gazetelerde okuyunca imrendim, ağzım suyu aktı.

Amerikalılara bir kere daha imrenmişim: Beg, altı yıl evvel; Amerika hükümeti, topladığı vergileri, bütçe fazlasıyla dolayısıyla halka iade ettiği zaman...

— Söyleyiniz, bu imrenilecek şey değil mi?..

Yeniçeri ağalarından biri rüide hastalığına tutulmuş. Kocakarı ilaçlarıyla rahatsızlığı geçmemiş. Okutmuş fayda etmemiş, tüssüller yaptırmış nafile... İstedğini yiyememek, yediğini çıkarmak, hazmedememek azaplı bir ömür olmakla beraber, yapılacak bir şey kalmadığı için "kudere rizadan başka çare yoktur" tevekkülü ile günlerini geçirmeğe başlamış.

Bir gün, Tophaneden geçerken, sanayiye tutulmuş... Öyle bir sancı idi, sanki karınma, midesine övendirir söküyorlar... Utanmasa, attan atlayıp, bir dükkâna girecek, sardalyenin birine çökerek, sancının geçmesini bekleyecek... Fakat bu işi nasıl yapabilir? Canı boğazına gelse tahammül gerek, çünkü serde yeniçeri ağalığı var.

Ağa dışlarını sıkışmış dudaklarını dışlarına geçirmiş, elleriyle atın yelesini tutarak, yoluna devam etmiş... Biraz ilerledikten sonra gözüne bir duvar dibine çökmüş okkalık bir ekmeği iki üç baş soğanla midesine göçüren bir hamal ilişmiş: Kıyafeti perişan, fakat güçlü kuvvetli, pürsıhhat, taşı sıkıca suyunu çıkaracak bir hamal!

Yeniçeri ağası ağzını sapırdatı sapırdatı soğan ekmeği yiyen hamala baktıktan sonra, yanındaki selâm ağasına dönerek acı içinde teessür dolu bir sesle:

— Sen ol da gel imrenme!

Demiş! Lütfetmezse cenabı mâbut, Elden ne gelir, ne yapsa Mahmut! LAEDRI



— Tuh Allah müstahakkımı versin! Bu ciftinin de hangi tarafında dolu olduğunu, hangi tetiğini çekeceğini daima unuttum.

ALO!..
ALO!..
ALO!..

Kalbini gören adam

Amerikada Kolumbia üniverstesinde tıp tahsil eden Mister Lovit Gabç isminde bir talebe kalbinden rahatsızdır. Kalb üzerinde tehlikeli bir ameliyat yapmak lâzım. Delikanlı bu ameliyata ancak bir şartla razı olur. Ameliyat yapılırken uyutulmayacak, ameliyatın bütün safhalarını takip ederek istifade edecektir.

Bu mühim ameliyat geçen ikincikanunun on dördünde yapıldı, profesör neşteri tıpkı soğan doğrıyan bir aşçı meharetiyle doktor namzedinin göğsünü açtı.

Muvaffakiyeye biten ameliyattan sonra Loit'in etrafını gazeteciler aldı, hepsi delikanlının ameliyat sırasında neler duyduğunu öğrenmek istiyorlardı, o duygularını kısaca anlattı:

— Bistüri göğsü açarken bir parça gıdıklanır gibi oldum. Fakat doktorun elinde kalbini görünce herşeyi unuttum. İşin en garibi nerede biliyor musunuz? Kalbim bana çok küçük göründü.

1941 in ipekli çorapları

Amerikadan ilk gelen Nilon çoraplar Avrupada satılığa çıkarılmağa başlamıştır.

Nilon nedir? Kömürden, sudan ve havadan yapılan sun'î ipek.

Bugüne kadar san'at tabii ipeğin yerini tamamen tutabilen tek bir şey yapamamıştı. Kırk senedenberi ipek böceğiyle rekarbet yapmağa uğraşan fen bu hususta bir çok tecrübelerine rağmen âciz kalmıştı.

Medeniyet, ilk defa olarak çamdan sun'î ipek yapmayı düşündü. Çam ipek kırk sene evvel Şikago sergisinde teşhir olundu. Amerikalılar bu serginin kapanmasından sonra İspanya Kralı, gesine çam ipekten yapılmış bir rob hediye ettiler. 1937 Paris sergisinde Savasson fabrikasından sun'î ipekten yapılmış mendiller teşhir olundu, fakat gerek pamuktan, gerekse sefant ve nebat çamlarından ve çamdan yapılan sun'î ipek, ipekböceğini tahtından indirememişti. Tabii ipek daha güzel, daha dayanıklı, daha alâstiki idi.

Fakat Amerikalılar yaptıkları ve Avrupaya gönderdikleri Nilon çorapları tabii ipek kadar güzel, tabii ipek kadar dayanıklı, ve onun kadar alâstiki görünüyor.

İHTİKARLA NASIL MÜCADELE EDİLİYOR?

ihbarı alan memurlar, nasıl cürmümeşhut yapıyorlar?

Topu topu 10 kişiden ibaret olan Fiyat Murakabe memurlarına bu gidişle makyaj yapmak düşecek galiba! Zabıtı imzalamamak için gelene geçene küfreden muhtekir...

Fiyat murakabe bürosuna bir ihbar yapıldı, değil mi? İhbarı yapan da, farzedelim ki sissiniz, netice ne olur?

Evelâ, bir cürmümeşhut tertip edilir, sonra mesele murakabe komisyonuna verilir, daha sonra da adliye.

Ben, röportajımı tamamlamak üzerine böyle birkaç ihtikâr cürmümeşhudunda bulundum. Derhal söyleyeyim ki, her cürmümeşhutta olduğu gibi bunlarda da şaşkınlık, korku, dehşet, kin, infial, pişmanlık, telaş havası çalkanır durur, fakat bir tek şey tesadüf edilmez: İtiraf. Evet, bir tek muhtekir yoktur ki ihtikâr teşebbüsünü açıkça itiraf etsin.

Çünkü neticeden ümitvardır. Suçta ne diye itirafa sapsın da memurların ekmeğine yağ sürsün? Bereket versin ki adliye-miz, muhtekirlerin lâyük olduğu cezayı kendilerine giydirmekte bir an bile geç kalmıyor. Binaenaleyh muhtekir, ister suçunu itiraf etsin, ister etmesin, iş adliye intikal ettikten sonra lâyük olduğu cezayı bihakkın buluyor.

Fiyat murakabe bürosunda, yım. Bir ihtikâr ihbarı vaki oldu. Büro şefi, derhal alâkadar iki memur çağırıldı, mevzuubahs ihtikârı bir cürmümeşhuta tesbit etmelerini bildirdi. Bir taraftan da emniyet kaçakçılık şubesi sivil bir memur istendi. "Ekip" tamamlandı, çıktuktan sonra büro sefine, gazetemeye yazmak üzere bir ihtikâr cürmümeşhudunda hazır bulunmak istediğini söyledim.

Tam bu sırada da, büroya iki bayan müracaat etti. Bir tanesi, bir yerden kupon kumaş satın almak istediklerini, metrosunu 20 liradan pazarlık ettiklerini, fatura istediğini, vermediklerini anlattı ve dedi ki:

— Madem ki fatura vermiyor, sunuz, ben de almıyorum deyince adam bir sevindi, bir sevindi ki. Kumaşı alsaydık, eminim ki, bu kadar sevinmezdi.

Arkadaşı, ona nazaran, daha çekingendi, bu işten vazgeçmesi ni istiyordu. O, heyecanla:

— Kardeşim, bu memleket işidir. Vazgeçilmez dedi.

Artık mesele Büroya intikal etmişti. Cürmümeşhut için kumapas kuruldu, tedbirler alındı. Mutat tedbirler. Evvelâ, bayanların kumaşçıya verecekleri paraların sıra numaraları ve tarihleri kaydedildi. Yola revan olduk.

Yolda giderken dedim ki:

— Sizi tanıyorlar, tekrar aynı mağazaya giderseniz, pusuya düşürülmekten korkmaları ihtimali yok mudur?

Benim bu işlere asıl akıl sır erdiremediğim cihet, ihtikâr teşebbüslerinin neden bir türlü akıllarını başlarına almadıklarıdır. Öyle ya, her gün gazetelerde ihtikâr cürmümeşhudlarının tefrikası yapılmaktadır. Nasıl oluyor da buluttan nem kap-

ticar burunları, iki defa mağazaya gelen müşterilerinden güphelenmiyorlar?

Nitekim, bu sefer de öyle oldu. Ekipte bir kişilik değişiklik yapıldıktan sonra mağazaya giren muhbir müşterilerden dükkân sahipleri asla güphelenmediler. Murakabe memurları bir tarafta, ben bir tarafta, oynanan oyunun sonunu merakla bekliyoruz. Nihayet çıktılar. Memurlar yetişt:

— Fatura verdiler mi?
— Hayır.
— Öyleyse beraber geliniz. Biraz evvel arkadaşımı bu işten caymağa çağırın mahcup bayan:

— İmkânı yok. Ben tekrar içeriye girmem. Utanırım dedi. Ayrıldı. Bayan önde, memurlar arkada, en arkada da ben, içeriye girdik.

Bizim içeriye girmemizle mağaza sahibinde— ânyane bir tabirle — şafak attı.

Memurlar sordu:
— Bu kumaş sizin mi?
— Evet.
— Kupon mu?
— Evet?
— Fatura istediler mi?
— Evet?
— Verdiniz mi?
— Hayır.

— Fakat, dikkat ediyordum, mağaza sahibindeki asabiyet tezgâhtarlara bile sirayet etmişti. Bayam halî? O, dükkândakilerden hiç birinin yüzüne bakmağa adeta cesaret edemiyor gibiydi.

Sıra gelmişken söyleyeyim ki fiyat murakabe bürosunda çalışan memurların hiçbirisi tecrübeli, pişkin değildir. Hep genç çocuklara ekserisi lise mezunu, bir kağıda üniversite, hepsinin ilk memuriyetleri bu. Bundan dolayı gözlerini daldan budaktan sakımlıyorlar, pişmiş olmanın verdiği acemilikle daha da kötüleşiyorlar.

Mağaza sahibi, hafif bir ümitle bize iltifatta bulunuyor. Dükkândaki müşterilerin nazarı dikkatini celbetmemek için mi, yoksa "iltifat" m nişanesi olarak mı nedir, bizi patronun odasına aldılar. Çıraklar, memurların paltolarını, şapkalarını vestiyere verdiler. Bir kahve çay ısı, marlamadıkları kaldı.

Musevi şivesiyle konuşan arkadaş, kekeliyor:

— Rica ederim, vicdanınız nasıl emrediyorsa öyle hareket ediniz.

— Başka türlü hareket etmeyiz zaten.

— Bu millî müessesede (!) ihtikâr yapar mı hiç?

Memurlardan biri diğ diğ baktı

— Millî mi? Ne millîsi? Bura, sı hususî müessesede değil mi? Bize faturaları gösterin, vazifemizi yapıp gidelim.

Artık gekişme başlamıştı. Dükkân sahibi, bu kumaşları, kupon olarak İzmirden satın aldığı iddia ediyordu. Hayti mü-

hakasadan sonra zabıt tutuldu. Mesele İzmirden tahkik edildi ve bir kaç gün sonra memur adliyeye verildi.

Murakabe memurlarının halî gidişle nazikleşiyor. Zira, her gün piyasada tetkikler yapan memurların şahsen tanınmamasına imkân y... Sonra, İstanbulda, fiyat murakabe işile bitiril uğraşan memurların adedi 10 dan fazla değildir. Bu gidişle, murakabe memurlarına makyaj yapmak düşecek galiba!

Muhbir bayan merakla soruyordu:

— Kazım, adliye beni de çağıracaklar mı?

— Tabii. Şahit olarak.

— Bu olmadı işte. Artık işin yoksa mahkeme mahkeme dolaş.

Halbuki kanunda sarahat var. İhbarı yapanın da adliyede şahit olarak dinlenmesi lâzım. Bu bir çok vatandaşları ikinci bir ihbardan — ekseriya — alıkoymaktadır.

Gülme komşuna, gelir başına derler. Bir nişadır muhtekirinin başına gelen bir vaka, bana, bu darbimeseli hatırlattı.

İsmi yazmıyacağım, Mahmutpasada nişadır satan bir tacirin ihtikâr yaptığını haber alan fiyat murakabe bürosu memurları, bir cürmümeşhut tertip ediyorlar. Hiç bir şeyin farında olmıyan Musevî tacir, suç üstünde yakalandığını anlayınca feryadı basıyor, zabıt tutulmaması için elinden geleni yapıyor. Evvelâ, memurların bulunduğu odadan kaçarak sokağa fırlıyor ve gelene geçene çatmağa başlıyor. Bundan maksadı ikinci bir vaka çıkarak ihtikâr cürmümeşhudunu savsaklamaktır. Memurlar işi anlayınca kendisini içeriye alıyorlar. Bu sefer de muhtekir, pencereye koşuyor, camları açarak basıyor feryadı. Üstelik söyüp sayıyordu da. Fakat sürgün namzedi muhtekir, bu işin çıkar yolu olmadığını anlıyor ve hazırlanan zabıtravakasını imzalıyor.

Musevî nişadıcı hep şöyle hayıflanıyor:

— Kabahat bende oldu. (...) ihtikâr suçundan ihbar ettim. şimdi tevkifhanededir. Meğer etme bulma dünyası imiş bu!

REŞAT MAHMUT

Tepebaşı Dram kısmında Akşam saat 20.30 da Gündüz 15.30 da



Hürriyet Apartmanı Yazan: Sedat Simavi

İstiklal Caddesi komedi kısmında Gündüz 14 te ÇOCUK OYUNU

Akşam 20.30 da:

DADI

Boyanız, Lâleli, Aksaray, Şehremini ve Topkapıya otobüs temin olmaktadır. Her gün akşamde çocuk teminleri için bilet verilir

Bugün TAKSİM Sinemasında

2 Büyük Film Birden

1 — TÜRKÇE SOZLU ve ŞARKILI

Sihirli Yüzük

Türk sazi ile üzenilen... Türk musikisiyle güzelleşen... En güzel Türk şarkılarıyla süslenen bir ŞARK filmi

Seanslar: 11, 2, 4.45, 7.30 ve 10.15 te

2 — Arzu umumî Uzerine

Acılmamış Konca

Seanslar: 12 — 3 — 5.45 ve 8.30 da

ÇEMBERLİTAŞ Sinemasında

YARIN AKŞAM Saat 21 de

Türk musikisinin 50 senelik emektarı olan BESTEKÂR

BiMEN ŞEN

ŞEREFINE

FEVKALÂDE MÜSAMERE

Memleketimizin en güzide sazende ve okuyucularından müteşekkik muhteşem bir heyet bu müstesna müsamereye iştirak edecektir. DİKKAT: Koltuklar numaralıdır. Biletler sinema gişesinde satılmaktadır.

BUGÜN

İPEK

Sinemasında

Müzik ve Yeni Şarkılar

SADETTİN KAYNAK

Yeni Şarkıları Söyliyen

MUNİR NUREDDİN

BALIKÇI OSMAN Taktidli Mükâlemeleri

YAPAN FERDİ TAYFUR

Prenez SEHRAZAD'ın Yeni Şarkılarını Söyliyen

MUZEEYEN SENAR

TÜRKÇE SOZLU ve ŞARK EFSANELERİNİN EN GÜZELİ

Zengin ve ihtisamlı Saraylarda çevrilen

Binbirinci gece

KORNELYA'NIN İNTİKAMI

Büyük hareketli zabıta romanı

— 25 —

Yazan: OTWELL BENNS

— Varbörö umumî harpte ha-
yatını kurtardı ve kız kardeşim o-
nu bundan dolayı çok seviyor.
— Lâkin bu herifi yakalama-
mıza mâni olamayacaktır.
— Muhakkak yakalayacağız.

Ertesi gün onları Fasa götür-
tiren Tazada durdu. İstanyon me-
muru sebebini izah ediyordu:
— Demiyoluna suikast yapıldı;
orada iki gün kalmak mecburiye-
tindeyiz. Size tekrar Orana dön-
menizi tavsiye ederim efendim. O-
tan daha emin bir yerdir.
— Bayanım işi çok acele olduğu
için yolumuza otomobile devam
etmeliyiz.

— Otomobil kiraliyamazsınız, yo-
lunuza devam edebilmek için ye-
nâne çare katır satınalmak ola-
caktır.

Standis derhal üç katır satın aldı
ve yerli kılavuzlar refakatinde üç
gün sonra Fas kalesinin şimal ka-
pısından şehre girdiler. Güneş bat-
mak üzereydi.

Şehrin sokaklarında ilerlerken
etrafını hayretle tetkik ediyorlar-
dı. Yolların önüne dört kör di-
lenci çıktı. Bunlar gelip geçenlere
ayak açıyorlardı.

Dilencilerden biri Kornelya ve
Standis'i görünce tuhafıştı. Bu
tuhaflaşma Standis'in gözünden
kaçmadı. İlerlerken başını süratle
geriye çevirdi ve kör dilencinin
Kornelyayı baştan aşağı tetkik et-
tiğini gördü.

— Demek ihanete uğradık!
Diye düşündü. Dilencinin yanma
yaklaştı; gözlerine iyice baktı.
Kalm başlarını altına gizlenen
gözler, manasız, boşluğa ba-
kıyor, içinde hayat bulunmayan kör
ayaklardı.

Standis dilenciye İngilizce:
— Mithiş bir sahtekârım, dos-
tum! dedi.

Dilenci hiçbir şey olmamış gibi
Allahuekber" demekte devam
etti.

Standis aldanmış olduğunu zan-
etti; korkaklığı ile alay ederek
onuna devam etti. Halbuki Stan-
dis aldanmamıştı. Arkasına dön-
müş olsaydı, dilencinin Kornelya
ile kendisini, gözleri ile yiyecek
gibi takip ettiğini görecekti.

Yerleştikleri otel, Avrupa mâ-
halesindeydi ve bulundukları cad-
de bankalar, sinemalar ve kon-
sültöhan binaları vardı.

Aksam yemegine immeden ote-
lin balkonuna çıktılar. Kornelya
Standis'in koluna koyarak:
— Sabırsızlıktan ölüyorum. A-
damızın adam bu şehirde, belki
ötededir. Onu bir an evvel ele
gelmeliyiz, muhterem dostum.

— O halde ben şüphelerimi
yitireyim: Lukreçya muhakkak
Cemal çelebiye kaçmıştır.

— Kimbilir? Bana her gören â-
şık oluyor. Türkiyede bu, bir has-
tahik olsa gerek.

— Hayır. Hastalık değil. Bu-
nun sebebini anlatayım: Burada
kadınlar dışarı çıkmazlar... Erkek-
lerden ayrı yaşarlar. Her evde ha-
rem, selâmlık hayatı vardır. Erkek-
ler az kadın gördüğü içindir ki
böyle senin gibi serbest ve güzel
bir kadın görünce derhal âşık olu-
yorlar.

— Greçyo bu izahatı verdikten
sonra mahalle kahvesinde duyduk-
larını söyledi:

— İri boylu iki adam seni ko-
nuşuyordu. Kulak verdim. Birinin
Çapraz Hüseyin olduğunu anla-
dım.

— Beni ikisi de seviyor muydu?

— Evet. Çok sevdiklerini söy-
lediler. Fakat, ötekini tanıyama-
dım.

— Benin kâğıdın var, Luk-
reçya? Benden saklama... Bunları
öğrenmek istiyorum.

— Kimbilir? Bana her gören â-
şık oluyor. Türkiyede bu, bir has-
tahik olsa gerek.

— Hayır. Hastalık değil. Bu-
nun sebebini anlatayım: Burada
kadınlar dışarı çıkmazlar... Erkek-
lerden ayrı yaşarlar. Her evde ha-
rem, selâmlık hayatı vardır. Erkek-
ler az kadın gördüğü içindir ki
böyle senin gibi serbest ve güzel
bir kadın görünce derhal âşık olu-
yorlar.

— Greçyo bu izahatı verdikten
sonra mahalle kahvesinde duyduk-
larını söyledi:

— İri boylu iki adam seni ko-
nuşuyordu. Kulak verdim. Birinin
Çapraz Hüseyin olduğunu anla-
dım.

— Beni ikisi de seviyor muydu?

— Evet. Çok sevdiklerini söy-
lediler. Fakat, ötekini tanıyama-
dım.

HİKAYE İhtiras adası

Nakleden: Muzaffer Acar

(Dünkü nushadan devam)

Bir kaç gün tarif edemiyeye-
ğim bir saadet içinde mest ola-
rak yaşadık.. Fakat bir kaç gün
sonra bu saadetimiz üzerine bir
gölge düşmekte gecikmedi. Bu
kere de sevgilimin muhayye-
lesinde tahmin edemiyeceğimiz
bir şüphe yerleşmiştir. Evet şim-
di buna inanmıyacaksınız, fakat
hakikati söylediğime yemin eder-
im. Sevgilim bir hayalin bizi
aldatmış olduğuna inanmağa
başlamıştı. Evet bir hayalin bizi
aldattığına ve hakikatte hiç bir
Misyonerin nikâhımızı kıyma-
mış olduğuna inanıyordu. Bu
Misyonerin bizim arzumuzdan
ihtirasımızdan doğmuş bir ha-
yal olduğunu söylüyordu.

Bunun aksine onu inandırmak
için ne kadar çalıştım. Ne kadar
çırpımdım.. Aldım onu Misyone-
rin ve beraberindeki yerlilerin
kumlar üzerinde bıraktıkları iz-
elri göstermek istedim. Maksa-
dım onu bu hayalden kurtar-
maktır.. Fakat deniz yükselmiş
ve sahildeki izleri ortadan kay-
bettirmişti.. Bunda muvaffak
olamadım.. Neden sonra Misy-
nerin ceketindeki düğmelerden
birinin kopuk olduğunu ve yeri-
ne bir çengelli iğne koyduğunu
hatırlattım. O zaman inandı..
Ve Misyonerin ceketinde düğme
yerinde çengelli iğneyi görmüş
ve yanında iğne iplik bulunma-
dığna üzülmüş olduğunu söyle-
di. Maksadım güzel sevgilime
evlenmemizin bir hayal olmadığ-
ını isbat etmetti. Bunda muvaf-
fak olmuşum.. Artık sevgilim
de ben de mes'uttuk. Çok ateşli
bir aşk hayatı yaşıyorduk..

Bundan sonra iki âşık kendi-
lerini adanın sıcak havasının a-
rattığı büyük şehuvvet havasına
kaptırmışlar, çulğun gibi sevis-
meğe başlamışlardı. İkinci kap-
tan bunu bana biraz sıkılarak
söyledi, ve her sabah güneş yük-
selip kumlar, üzerine serilen
çirıl çıplak vücutlarını ısıttığı
zaman kendisini pek sıhhatli ve
mes'ut hissettiğini ilâve etti.
Hakikaten mes'ut bir hayat ya-
şıyorlardı. İklim pek sıcaktı,
adada hiç kimse olmadığı için
çirıl çıplak geziyor, gündüzleri
büyük yapraklı ağaçların yük-
sek otların gölgesinde dinleni-
yor, geceleri sahilde kumların
üzerine serilerek uyuyorlardı.
İkinci kaptan hikâyesine devam
etti

— Kuşlar artık güzel sevgili-
mi tanıyor ve benim gibi onu
seviyorlar. Biz yıkanırken kuş-
lar da onun başı üzerinde uçuşu-
yorlardı. Meğer bu güzel kuşları

korkutan bizim elbiselerimiz
imis.. Misyonerin gittiği günden
beri elbise giymediğimiz için
kuşlar da artık bizden kaçmıyor,
bize dostluk gösteriyorlardı.

Birdenbire sustu.. Geminin
pervanesinden çıkan boğuk
rültüleri dinledi. Gözleri dalmış-
tı.. Tam Paternoster adaları ya-
kınlarına gelmiştik. İkinci kap-
tan hiç şüphesiz evvelce su a-
dalarında yaşadığı fevkalâ'e gün-
leri düşünüyor, hayalinde o zevk
saatlerini (kimbilir belkide ız-
rap saatlerini) tekrar yaşıyor-
du. Da gün gözlerini üzerine ge-
virerek hikâyesine devam etti:

— Aradan az bir zaman geç-
tikten sonra güzel sevgilim ye-
niden duaya başladı. Filhakika
her zaman dua ediyordu. Sabah
akşam duasını bırakmıştı yoktu.
Fakat bu kerre mutattan fazla
dua etmeğe başlamıştı. Muttasil
dua ediyordu. Misyoner g'lmaz-
den evvel de bu şekilde dua et-
meğe başlamıştı. Yavaş ssele
mırıldanıyor dua ediyordu. Bu
mırıldanım göklere, en uzak yıl-
dızlara kadar uzanıp gittiğini
zannediyordum.

Günün birinde güzel sevgili-
min gebe olduğunu ve yakında
bir çocuğumuzun dünyaya gele-
ceğini öğrenmiştim. Bu haberi
hayretler içinde kaldım.. Şaşk na
döndüm. Bundan sonra müthiş
bir korku ile sarsılmağa baş'a-
dım. Ne yapacaktım.. Derhal bü-
yük bir hızla bir kayık yapmağa
koyuldum.

Bizim bulunduğumuz yerle en
yakın ada arasında yani doğum
günü günden güne yaklaşan
sevgilimle ona yardım edecek o-
nun halinden anlayacak bir ka-
dın arasında tam seksen mil
vardı..

Bu mesafeyi katetmek için
muhakkak bir gemiye hiç de-
ğilse bir kayığa ihtiyaç vardı..
Ümitsizlik içinde fakat yenilmez
bir gayretle işe sarılmıştım. Sa-
bahleyin şafakla başlayıp ve ge-
ce tamamen karanlık olunca
kadar çalışıyordum. Ne âletim
vardı ne de çivim. Kalm Balmi-
ye dallarını birbirine bağl'v-
rak bir sal yapıyordum. O da
benim yanımdan ayrılmıyor, ba-
na yardım ediyordu. Gayretleri-
miz sonunda bir sal yapmağa
muvaffak olmuştuk.

Muhatabım sözünün burasın-
da bana döndü ve ateşli bir
sesle:

— Azizim, dedi, bu kadın va-
ziyetinden korkmaydı. Daha
doğrusu korkuyorsa bile bana
korktuğunu göstermek için
âzamî gayret sarfediyordu. Ce-
sur bir kadındı bu.. Evet, bütün

"Yırtılmış şaheser" (Bu parçaları ihtimamla toplayınız)

Büyük müsabakamızı neticelendirecek ve büyük müsabakadan birinci-
ne başladık. Bu müsabakamın adı "Yırtılmış şaheser",dir. Siz parça parça
edilmiş bu şaheserin parçalarını toplayacak, birbirine uygun gele-
cek bir surette yapıştıracak ve meşhur tabloyu ortaya çıkararak
bunun hangi ressamın eseri olduğunu ve hangi müzede bulunduğunu
söylıyeceksiniz.

İlk müsabakamızda yapılacak şey bundan ibarettir. Bütün parçaları
neşri tamamlandıktan sonra on beş gün içinde parçaları muntazam
bir surette yapıştırarak vücade getirdiğimiz resmi, tabloun ressamı-
nın adını ve tabloun hangi müzede bulunduğunu da yazarak üzerine
de sarı isim ve adresiniz yazılı zarf içine koyacak ve zarf başkası ta-
rafından açılmıyacak şekilde mühürlüyerek, 6 ncı noter Galip Bingö-
le teslim edilmek üzere idarehanemize terdi edecek ve mukabilinde
idarehanemizin sıra numarası taşıyan bir numara alacaksınız.

Zarfların içine şimdiye kadar gazetemizin başlığı yanında neşre-
len ve 365 numaraya kadar da devam edecek olan kuponları koyma-
ya lüzum yoktur. Bunlar üç müsabaka bittikten ve müsabakalarda kazanı-
ldıktan sonra hediyeler alınmaya gelindiği an' gösterilecektir.

Müsabakalarda kazanmış bulunan bir okuyucumuz bize bu ku-
ponları tam olarak veremese bütün hakkını yazı edeceğim bilmeli ve
bunları bedellerini ödemek istese dahi iyyasız olduğunu bilmelidir.

Büyük bir fırsat

İdarehanemiz, müsabakalarımızın kolaylığı ve cazibesi karşısında böyle bir
fırsatı kaçırmak istemiyceklerin bulunabileceğini düşünerek bu gibilerine,
şimdiye kadar geçmiş kuponları tamamlayabilmelerine imkân hazırlamıştır.
Bu gibileri, bu müsabaka neticelenip de hal zarflarını idarehanemize teslim
edcekleri zamana kadar bütün kuponları bedellerini ödemek suretile ta-
mamlayabileceklerdir.

Yırtılmış şaheser 81 parçadır.

(81) parçaya ayrılan şaheserin parçaları biray içinde tamamen bittir-
meye gayret edilecektir.

Hediyelerimiz

Fertip edilecek üç müsabakamın üçünü de halledenler şu hediyeleri ka-
zanacaklardır:

- 1 — Ev [10 teşrinievvel 1940 - 10 teşrinievvel 1941 senesi içinde yapı-
lacak ve ayda mübatahammî olduğu kira ücretinden asgari taksit-
lerle müsabakalarımızı doğru hallecone verilecek. Müsabakalar-
mızı doğru halleden bir kişiden fazla olursa araarmda kâtiblad
huzurunda kur'a çekilecektir.]
- 2 — 200 lira nakid, [Evi kazanamıyanlar arasında yeniden çekilecek
kur'a da kazanacak beş kişiye tesellî mükâfatı, iki kırkara lira]
- 3 — 20 lira [Tesellî mükâfatını kazanamıyanlar arasında çekilecek
kur'a da kazanacak bir kişiye 20 liralık pardesü almak nakidim
veren bir kart.]
- 4 — 30 lira [20 liralık pardesü almak hakkını kazanamıyanlar ara-
sında çekilecek kur'a da kazanacak iki kişiye 15 er liralık pardesü
almak hakkını veren kart.]
- 5 — Geri kalanlar arasında çekilecek kur'a da 5 kişiye birer senelik
Haber aboneli.
- 6 — Geri kalanlar arasında çekilecek kur'a da 5 kişiye altı aylık Haber
aboneli.

Bir tavsiye

- 1 — 81 parçayı birbirine yapıştırmaya elinizde en az on beş parça bu-
lunmadan başlamayınız.
- 2 — Parçaların aenarlarından kesmeye başlamadan bunu kalmca bir
mukavvaya renksiz oir kolayla yapıştırdıktan sonra kesiniz ve araştırmala-
rınızı böylece mukavvaya yapıştırılmış parçalarla yapınız ki sizi ince kâğıt
kırırlarak şaşırtmış olmasın.

kadınlar cesurdurlar. Bir de
biz erkekler muttasıl cesareten
bahsederiz. Hayır dostum biz
cesur değiliz, onlar cesur.. Sev-
gilim Allahına dua ediyor, dur-
madan dua ediyordu. Fakat
korkmuyordu.

Tarih yaklaşıyordu. Ancak üç
hafta varken nihayet iki hafta
ve en sonunda da sekiz gün vak-
timiz kaldı. Sekiz gün sonra
kurtulması lâzım geliyordu. Do-
kuz ayı doldurmuştu. İşte böyle

(Sonu yarın)

Topkapı Sarayına giren
CASUS LUKREÇYA
Dördüncü Murad devrinde bir Venedik şahıvesinin kızı
Yazan: İSKENDER F. SERTELL

-128-

— Adı geçmedi mi?
— Geçti. Çapraz Hüseyin ona
(Recep reis) diye hitap ediyordu.
Lukreçya gülmeğe başladı:
— O, benim kocamdır.
Greçyo hayretle baktı:
— Ne dedin.. kocan mı?
— Evet. Ben. Recep Reis'in ni-
kâhlı karışydım.
— Haydi canım.. Benimle alay-
mı ediyorsun? Ne zaman evlendin
onunla?
— Bu, uzun bir hikâyedir. Kı-
saca an'atayım: Ben saraya gir-
dikten kısa bir zaman sonra, val-
de sultan benim zekâmdan şüphe-

ye düşünüyor. Zaten, o hiçbir ka-
dın kendisinden daha yüksek bir
zekâ ve kabiliyet sahibi olmasına
tahammül edemez. Beni oğlundan
kışkırtıyor.. O sırada, kendisine
mensup olan Recep reis isminde
bir denizci beni bahçede dolaşırken
görmüş.. beğenmiş. Valde sultan
bu fırsatı kaçırmıyor.. Beni ona
nikâhlıyor. İşte tam Recep reis'e
hediye edileceğim günlerde idi ki
Sultan Murat bahçede tanışmış-
tım. Beni görünce sevdi.. ve dai-
resine çekti.

— Sultan Murat, âşık'arımın be-
şinde gelen bir erkektir. Fakat,

mademki Recep reise nikâhlanmış-
tım. Bu adam seni istemedi mi?

— İstemez olur mu? Kıyametler
kopardı. Valde sultan bir kere a-
damcağızın kafasına sokmuştu..
Geri dönmüyordu. Padişah şer'i
hilesini buldu.. İki şahitle beni
boşanmış gösterdi. Mahkmeden
ilâm çıkarttı. Recep reis bütün
bunları tanıyordu:

"Karımı isterim.. diye bağı-
rıyor.

— Ne mühim, ne heyecanlı bir
macera! Şu halde sen şimdi padi-
şahın ziyade Recep reis'in malı
demeksin! Eğer bu adamın eline
geçsen, val'ahi kimse kurtaramaz
seni ondan.

— Kurtulamıyacağımı ben de
biliyorum. Fakat, siz bunlara ner-
de rastladınız?

— Mahalle kahvesinde..

— Demek buralarda dolaşıyor-
lar?!

— Evet. Ömer isminde biri se-
nin buralarda olduğunu onlara

haber vermiş.
Lukreçya dişlerini gıcırdatmağa
başladı:

— Vay alçak vay! Ben buraya
gelirken yolda ona rastlamıştım.
Beni gördüğünü kimseye söyleme
mesi için kendisine kıymetli bir in-
ci hediye etmiştim. Gene çenesini
tutmamış.. gevezelik etmiş.

— Bu adamların kanaatin gö-
re Cemal çelebi seni buralarda bir
yere kapatmış. Senin hâlâ onunla
beraber yaşadığını sanıyorlar.

— Hah. Bu tene değil. Cemal
çelebi ile uğraşadursunlar. Benim
başarım bulundugumu kırk yıl do-
larsalar bulamazlar. Ben de Vene-
diğe g..nceye kadar burada ka-
lır ve kimseye görünmem.

— Mutlaka gitmeğe karar ver-
din mi?

— Bir gün evvel böyle konuşma-
dık mı? Gemi geline; Venediğe
gitmem için bana yardım etmeyi
vaadede.. siz değil misiniz?

(Devamı var)

Sarı
Sarı

Lâcivert

Kırmızı

Yine karşı karşıya geliyor

Galatasaray ve Fenerbahçenin geçen haftalarda Beşiktaş karşısında aldıkları neticeler, bugünkü karşılaşmayı büsbütün heyecanlı bir şekle sokmuştur

Yazan: Sacit Tuğrul Öget

Yazımı yazarken, bazı klüpe arkadaşlar:

— Canım, dediler bu işin üzerine böyle renkli sayfalarla döşemeğe değer mi? Muhakkak ki futbolumuz gün günden geriliyor. Takımların bugünkü hali insanın ayağını statyoma çekmekten çok uzak. Hem sana bir şey söyleyelim mi? Futbol biraz da tiyatro, sinemaya benzer. Oralar, da nasıl filmlerin mevzularından evvel artistlerin isimlerine kapılıyorsak, futbol da da seyirci yıldız, asıl futbolcu arıyor. Fakat bugün kala kala kaç futbol yıldızı, mız kaldı? Cevabımı versene..

Arkadaşlarımın söylediklerine sadece gülüm. Çünkü çok yanılıyorlar.

İleri sürdükleri düşünce fiilhakika bir çok maçlar için doğru olabilir. Fakat Galatasaray - Fener karşılaşması için asla..

Çünkü halkı bu maçlara sürükliyen, günlerce heyecan çektiren, türlü türlü bahislere sokan sadece renktir:

Sarı - Lâcivert, sarı kırmızı renk..

Sporcumuzun alfabetiyle beraber milyonlarca taraftarın kalbini fetheden bu renklerin karşılaşması her zaman en yüksek heyecan kaynağını teşkil etmiştir, hattâ B takımlarında bile..

Ortada bazı iddialar var.

Diyorlar ki

Fenerbahçe çok zayıf vaziyette. Hele geçen hafta Beşiktaş karşısındaki 7 - 1 lik mağlûbiyet bu maçın neticesi hakkın da aşağı yukarı bir fikir verebilir. Hayır. Kazın ayağı maalesef böyle değildir. Bu fikri kabul edersek, Galatasaray'ı şimdiden günün galibi olarak ilân etmemiz lazım gelecek. Çünkü Galatasaray evvelki hafta Beşiktaş 1 - 0 yenmişti.

Bu, sadece riyazi bir görüştür.

Muhakkak olan nokta ise, futbol neticelerinin bizde tahmine, görüşe, hesaba asla uymadığıdır.

Hele Galatasaray - Fenerbahçe maçı baştan başa bir mâneviyat, bir sinir maçıdır. Bu (sinir) kelmesini moda da diye söylemiyorum. Çünkü daha sinir harbinin ne olduğunu bilmediğimiz devirlerde bile, Galatasaray - Fenerbahçe maçlarının sinir maçı olduğunu yazardık.

Bunu bugün yine tekrar ediyoruz.

Bu seferki maçın ikinci büyük hususiyeti daha var: Millî kûmenin ilk haftası.. Bu vaziyette siz, geçen haftaki maçı seyrettikten sonra inkisara düşüp te fazla klüpçülüğüne kapılıp:

— Bir daha Fenerin maçını seyre gitmiyeceğim!..

Diyenleri uğraşın bakalım, stada girmekten menedebilecek misiniz?

Hayır efendim, hayır.. On bini aşan seyirci kalabalığı bugün de stada heyecan içinde maçın sonuna kadar sabırsızlanacak, yerinde duramayacaktır.

NETICEYE BİR BAKIS

— Biz kazanacağız?..

İşte her zaman karşısında kollarımız bağlı kaldığımız sual..

Cevabı o kadar müşkül bir sual ki, kimse yek tahtadan cevabını veremiyerek muhtelif düşünceler beyan ediyor.

Klûbe taraftarların:

— Biz kazanacağız!..

Fetvaları arkasında gizli bir sual var:

— Acaba?..

Vaziyet her zamankinden çok daha kırtık.. Düşünün bir kere: Fenerbahçe bir hafta evvel çok ağır bir mağlûbiyete uğramış. Bir hafta sonra ezeli rakibinin karşısına çıkıyor.

Bu çıkış zannediyor musunuz ki 7 - 1 lik maça çıkışa benzer?

Hayır.. Sarı lâcivertliler de müthiş bir kazanma azmi olmalı..

İşte Fenerin lehine olan en kuvvetli nokta..

Renk prestijini üst üste iki mağlûbiyetle kaybetmek korkusu Fener için kıymetli birmünebbihtir. Acaba bu korku Fener idarecilerini ne igbi çarelere sevk etmiştir. Muhakkak olan bir nokta vardır ki, geçen hafta Beşiktaş karşısındaki diziliş şeklin de bir sarı lâcivert takımın muvaffakiyetini beklemek, hadım bir insandan çocuk ummaktan farklı bir şey değildir.

Takım islâh ister. Ancak bir haftada bu islâh ne dereceye kadar kabili tatbiktir, bu noktayı Fener idarecileri bizden iyi düşünmüşlerdir.

Öyle zannediyoruz ki takımı tertip edenler, hücum hattında Naci - Yaşar - Niyazi hattını dağıtacaklardır. Belki bu oyunculardan bir veya birkaçı takımda yer alamıyacaktır.

Esadın takımda yerini alacağını ummak için kâhin olmağa lüzum yoktur.

Son haf mevkiî vasat bir şekilde dolurulabildiği takdirde, Fikreti solağıta görebilmemiz mümkündür. Öyle zannediyoruz ki Fikret, bu mevkide takıma çok daha faydalı olacaktır.

Fener idarecileri bu defa Küçük Fikret

— velev bir kaç dakika için bile olsa — hücum hattının başka yerinde tecrübe etmeğe kalkışmazlar. Sağağıta takıma âzami istifadeyi temin eden bu oyuncuyu geçen haftaki maça başka mevkide gö-

rünce, Fener hücum hattının zaafiyetini idarecilerinin daha başlangıçtan teslim ettiklerini anlamıştık.

Fenerin bek hattı başlıbaşına bir davadır. Öyle bir dava ki hemen bir kaç gün içinde halletmek imkânı da pek yoktur. Fenerin bu hatta ne yapacağı merakla beklenmektedir. Eğer geçen haftaki bek hattı muhafaza ediliyorsa, iki bir bek hattı muhafaza ediliyorsa, iki bek en fazla randımanı vermeğe gayret etmeleri lâzımdır.

Beşiktaş muhacimleri karşısında en büyük muvaffakiyetsizliğe uğrayan olan bu hat, şuurlu bir çalışma ile siyah - beyaz akıncıları kadar acır olmalı Galatasaray muhacimleri karşısında tutunabilir.

Gelelim Galatasaraya:

Takım birdenbire gençleşmiştir. Bugün Beşiktaşın çok lehine neticeler veren bu gençleşme, Galatasarayda da eğer lik başlarında veya ortalarında yapılabilmiş olsaydı, bugün daha anlaşmış ve daha kuvvetli bir ekip elde etmek mümkün olabilirdi. Fakat gençleşme Galatasaray için hayli geç olmuştur.

Takımın haf ve hücum hattında aksayan tarafları mevcuttur. Bunların ne dereceye kadar bertaraf edildiğini bilemeyiz. Fakat muhakkak olan nokta, Galatasaray takımının hiç aksamayan bir oyun oynamadığıdır.

Bugünkü maça, her iki takım da geçen senelere nisbetle daha zayıf şekilde bulacağımız için, maçın futbol kalitesi bakımından geçen senelerdekinden düşük olacaktır.

Fakat her zamanki heyecan baki kalacaktır.

İşte muvaffakiyet, bu heyecana kendini kaptırmayan tarafa nasip olacaktır.

Fenerin daha dikkatli, daha tartılı olacağı tabiidir.

Galatasarayın evvelki haftaki galibiye-

ti, ve Fenerin mağlûbiyetini düşünmeden oynaması lâzımdır.

Uzun zamandır çimen sahada oynamamış Galatasaray karşısında Fenerin yüksek bir saha avantajı vardır. Hele geçen haftaki mağlûbiyetin bu hafta mütemadiyen kamçılacağı gayret. Galatasarayın en müthiş rakibidir.

Sarı - Kırmızı hücum hattı genç ve nefeslidir. Fakat tecrübe bakımından ağır basacak bir tek noktası vardır: Esfak.

Buna mukabil Fenerin, Fikreti de hücum hattına alırsa, bu ağır basacak noktaları çoğaltabilir. Bu, rakibine nisbetle çok kuvvetli olan Galatasaray müdafaası karşısında lâzımdır. Bu takdirde Fener hücum hattı Galatasarayı mesgul edebilir.

Aksi cephede, Galatasaray hücum hattı, karşısındaki müdafaadan kuvvetlidir fakat fırsattan istifade edici ve çabuk netice alır değildir. Unutmayalım ki Beşiktaş, Fener karşısında bütün gollerini uzun bir sıkıştırma devresinden değil, anı ve seri inişlerden sonra yapmışlardır. Galatasaray hücum hattı için de muvaffakiyet ancak aynı taktiki kullanmakla mümkün olabilecektir.

Vaziyeti bu şekilde ortaya serdikten sonra şimdi fikrimizi kurcalayan sualin cevabını arayalım?

— Kim yenilecek?

Cevap veremiyorsunuz değil mi?

Öyleyse, bu kadar uzun uzun düşündükten sonra benim bir fikrim olmalı. Bana sorun bakalım..

Evet.. Kim yenilecek?..

İşte bu maçın en zor sualı..

Ne olurdu, şimdi tam kat'iyetle cevap verip imtihanı kazanabilecek vaziyette olsaydım!..

Hayır.. Bir gökları gibi ben de tenbel talebeyim.. Bu sualin cevabını bir türlü bulamıyorum!..

SACIT TOGRUL ÖGET

